

# **CLEMENTINA,** la eterna enamorada

## **Espectáculo de Clown Teatral**

Escrito, dirigido e interpretado

**Por: Paula Malik**



# CLEMENTINA, la eterna enamorada



## SINOPSIS

¿Existe el **príncipe azul**? ¿La felicidad de toda mujer llegará de inmediato cuando lo encuentre?

¿Es entonces esta **búsqueda** el motivo de su existencia?

¿No es acaso un sueño **creado** desde los cuentos de hadas como mecanismo de control? **¿Somos dueñas de nuestra felicidad?**

Estas son las preguntas que envuelven todo el desarrollo de esta obra que tiene como protagonista a Clementina, una payasa en busca de la felicidad, en busca del amor.

Su **propuesta estética** hace una metáfora sobre el **reciclamiento del amor** y las experiencias amorosas...

Con este espectáculo, la directora e intérprete realiza una **catarsis** sobre su propia vida, comenzando un nuevo camino hacia la búsqueda del amor propio como principio de todo lo demás.

*Teaser (antiiguo) del espectáculo*



# CLEMENTINA, la eterna enamorada



## TRAYECTORIA

Con mas de 160 funciones, en 6 países desde su creación en 2010, Colombia, Ecuador, México, España, Francia y Portugal, ha recibido los siguientes

## RECONOCIMIENTOS

\*Obra ganadora Festival Distrito Circo Recargado, Bogotá 2016

\*Obra ganadora "Itinerancias Artísticas por Colombia" del Ministerio de Cultura. 2014

\*Obra ganadora «Circulación Internacional» del Ministerio de Cultura. Festival Rodará. México 2012





# CLEMENTINA, la eterna enamorada

**Dirección e interpretación:**

Paula Malik

**Codirección:**

Stéphane Pillet

**Distribución para Colombia**

PopUpArt

**Producción****General:**

PopUpArt - Vanessa Severino - Juana Del Mar -  
Grace Mccormick

**Jefe Técnico:**

Jose Malik

**Dramaturgia:**

Catalina del Castillo

**Vestuario:**

Ana Milena García



# CLEMENTINA, la eterna enamorada

## Ficha Técnica

- 1 pata a cada lado del escenario. (ideal)
- Sonido: amplificación de sonido desde ordenador. cable que conecte el sonido.
- 1 persona técnica de sonido, para lanzar las canciones y las luces.
- 1 ensayo con la persona técnica  
\*a menudo viajo con mi propio técnico.
- Camerino
- Adaptamos el espectáculo a las luces que tenga la sala.

Tiempo de montaje: 3 Horas

Desmontaje: 45 min



# **CLEMENTINA, la eterna enamorada**

## **Información para gira**

Pasajes  
(3)

Intérprete: Paula Malik

Jefe Técnico: Jose Malik

Productora: Juana Del Mar - PopUpArt

Hospedaje

Habitación sencilla (1)

Habitación doble(1)

Viajaría el equipo de 3 personas: Interprete, jefe técnico y productora.



# CLEMENTINA, la eterna enamorada



## Contacto

Vaessa Severino  
Cel: 3142452147

