



Paula Malik

CLOWN, IMPROVISACIÓN, PERFORMANCE

BREVE BIOGRAFÍA

Madre, artista escénica, malabarista, docente

Con un diploma de abogada de la U. Externado en 2004, Paula Malik comparte su vida de abogada con el arte del malabarismo, aprendido en España en los años 90's, hasta 2007, siendo una de las pioneras en traer el circo a Colombia, como una práctica urbana, fuera de las carpas tradicionales y llevándolo a la academia, en la Universidad Externado de Colombia.

Es en 2007 cuando escoge definitivamente el camino artístico como oficio, formándose en las artes del Payaso y la Improvisación con maestros como el KuKuxKlown, Felipe Ortiz, Johnny Melville, Avner el Excéntrico, Pepa Plana, Jef Johnson, Gardi Hutter, Cedric Paga, Gilles Defacque, Adelle Node-Langlois entre otros.

Su búsqueda artística esta siempre ligada a explorar las emociones y las relaciones humanas, queriendo encontrar un punto de unión que conecte a su cómplice público con una intimidad que pueda compartir con los demás. Se encuentra en constante cuestionamiento de los roles sociales históricamente establecidos, generando propuestas que miran desde unas perspectivas nuevas, pero que en absoluto resultan ajenas o indiferentes para nadie. El público participa y es siempre un elemento vivo dentro de sus propuestas.

EXPERIENCIA

Artista independiente con montajes unipersonales de Clown, como Clementina, la eterna enamorada y La Band'Animal. Actualmente vive en Francia y trabaja con su nuevo personaje ÇaVa sobre temas relacionados con la pandemia, la soledad, el aislamiento, de manera presencial y audiovisual.

Cofundadora de la Red Colombiana de Payasas en 2017.

Como voluntaria ha participado en procesos de socialización e inclusión social para las Organizaciones internacionales ACNUR y Payasos sin Fronteras, desde 2004 en Colombia y Ecuador.

Participa también como artista invitada de La Gata Cirko, de Picnic Improvisación Teatral y de la Universidad Nacional de Colombia para performances específicos dirigidos a la comunidad universitaria, en Colombia.

Miembro fundadora de la Compañía Manipul'acción y del grupo "las Buenas Maneras", con Catalina del Castillo.

Artista en La Corne des Patures, Baule – Francia.

Cocreadora de "El Cortejo de Boda" taller –espectáculo de intervención para espacios públicos, bajo la dirección de Stéphane Pillet.

Invitada a participar en Festivales de Payasas como: Xirivella (Esp), Circ Cric (Esp), Festival de las Artes de Loja (Ecu), Bolina (Port) A Una Nariz Pegadas (Esp), Festival de Teatro de Puebla (Mex), Encontro Internacional de Mulheres Payasas de Sao Pablo (Bra), Vabieka (Méx)

CONTACTO

(+33) 6 95 96 04 36
paulamalik@hotmail.com

